

# Szekció

## Önmagukkal versenyeznek!

*A zenekar 2002-ben alakult Békésen, akkor még Jóapánk néven. Azóta az együttes neve Szekcióra változott, mivel sokan punk együttesnek gondolták őket. Pedig saját meghatározásuk szerint fiatalos, ütős rockzenét játszanak. Nem is akármilyen színpadi teljesítménnyel. A közel-múltban jelent meg második albumuk az „Újra szólnak a dalok”. Többek között erről és az őket ért kritikákról is szó esett az énekessel, Csibével készült interjúban.*

– Nem olyan rég jelent meg az Újra szólnak a dalok című második lemezetek. Ennek az elkészítéséről mesélj egy kicsit!

– Az új album stúdiófelvételei tulajdonképpen nem tartottak sokáig, hiszen egyetlen hét alatt, napi kb. 12-14 óra munkával vettük fel. Tulajdonképpen azért ment ilyen gyorsan, mert ezeket a dalokat már elég régóta ját-szuk ahhoz, hogy ha álmunkból felébresztenek, már ak-kor sem jelentenének gondot. Ami viszont sok időt el-vett, az a stúdióbeli utómunkálatok, borító-, szöveg-könyv- és CD-design megtervezése, a szerzői jogvéde-lem bürokráciája, a CD sokszorosítás, stb... - egyszóval a rengeteg háttérmunka. A felvételek Békésen, Gianni barátunk stúdiójában készültek, aki rengeteget segített nekünk ötleteivel, kreativitásával. Itt kell még külön kö-szönetet mondanunk Babcinak is, aki ugyancsak közre-működött a felvételek során.

– Erre az albumra felkerült pár első albumos szám is. Miért?

– Elsősorban azért került fel 5 dal a Hozzád szólok cí-mű lemezünkről, mert azokat dalokat még otthoni kör-ülmények között vettük fel és a lemez hangminősége messze elmaradt a ma elvárt szinttől. Másrészt új tagok

kerültek a zenekarba és természetesen a jelen állapotot kellett, hogy tükrözze a lemez is.

– Mivel lett másabb ez a lemez, mint az első?

– Mint már említettem a hangminőség a legfontosabb eltérés, de a zenei fejlődés, a technikai elemek kifino-multsága, a zenei rendezettség mind – mind szerepet játszanak. Fontos még megemlíteni azt is, hogy a máso-dik albumunk teljes mértékben megfelel a mai zenei életben fellelhető CD-k minőségének, tehát igazi, gyár-tott stúdióalbumról van szó.

– Milyen visszajelzést kapott ez a lemez?

– A fogadtatás szerencsére teljesen pozitív. Folyama-tosan kérjük a véleményeket mindenkitől és tényleg kivétel nélkül mindenki elégedett a végeredménnyel. Számos rendezvényre is – ahol eddig zárt kapukat dön-gettünk – most megnyílt a lehetőség, hogy eljussunk belföldön és külföldön egyaránt.

– Tavaly még részt vettetek tehetségkutatókon. Gon-dolom most már nincs erre szükségetek. Milyen ta-pasztalatokat szereztek ezeken a versenyeken?



– Rengeteg pozitív és negatív tapasztalatunk van ezekkel kapcsolatban. Sajnos sokszor találkoztunk úgymond „előre lezsírozott” rendezvényekkel országszerte. Mindazonáltal azt kell, hogy mondjuk: ha egy zenekar előre akar lépni, fejlődni akar, akkor meg kell méretnie magát, meg kell fogadnia a szakmai zsűri kritikáit. Mi tényleg rengeteget tanultunk tőlük és olyan ismeretségekre tettünk szert, amikről álmodni sem mertünk előtte. Az az igazság, ha ma egy zenekarnak „erős hátszele van”, akkor könnyen feljuthat a csúcsra, csupán pénz kérdése az egész. Mi sajnós vagy szerencsére (ez csupán megítélés kérdése) so-sem rendelkezünk ilyen háttérrel, viszont minden, amit elértünk, azt saját erőnkől, vérből és izzadságból építettük fel. Ez persze kívülről nem látszik, de aki ismeri közelebről a bandát, az tudja, hogy folyamatosan dolgozunk éjt nappallá téve, hogy egyre színvonalasabb koncerteket adjunk a közönségnek. Mi a tehetségkutatókon is kizárólag önmagunkkal versenyzünk. Nem másoknál, ha-nem ön-magunknál szeretnénk mindig jobbat nyújtani.

#### – Az új anyagokkal koncerteztek idén?

– Természetesen a koncertek gerincét az Újra szólnak a dalok albumon hallható dalok teszik ki, de az első lemezről is játszunk mindig, sőt régi és új feldolgozások is a repertoárba kerültek. Na és ami még fontos: már dolgozunk az új dalokon is...

#### – Saját bevallásotok szerint a zenétek mellett a szövegeitek is fontosak. Ki írja a szövegeket, hogyan és mikor születnek ezek?

– A szövegírás minden esetben az én feladatam, hiszen mennyire lenne hiteles más szavait énekelni, mennyire lenne hiteles más érzelmeit továbbadni? A válasz egyszerű: semennyire. Minden esetben először egy dalnak a zenei része alakul ki és csak ezt követi a szöveg. Ez azért van így, mert sokkal egyszerűbb egy adott hangulatvilágra szöveget „szerkeszteni”, mintsem fordítva. A zene ajándék, a szöveg meg elmondja, hogy miért kapod ezt az ajándékot...

#### – Számomra az volt az érdekes, hogy ugyanolyan intenzitással játszatok a színpadon, ha csak egy néző is van, mintha nagyobb tömeg előtt lennétek. Hogy csináljátok ezt? Kizárjátok a külvilágot?

– Minden esetben ránk is negatívan hat, ha például egy rosszul reklámozott koncert esetén kevesen vannak. DE! Az a kevés ember is azért jött, hogy minket meghallgasson, megnézzen. Milyen jogon adnánk mi nekik kevesebbet, mintha többen lennének? Ilyenkor koncert előtt a Szekció tagjai összejönnek és felidézik az összes teltházás buli emlékét: „Emlékeztek, amikor...?” Ilyenkor felszívjuk magunkat a sok szép emlék erejével és hajrá! Nagy sztori volt, mikor Szlovákiában megcsináltuk életünk legjobb hangulatú koncertjét (kb. 700-800 fő előtt), majd hazafelé Budapesten is adtunk egy koncertet 3 em-

bernek. De ez a 3 ember legközelebb is ott volt többdel-magával a következő pesti koncertünkön... Nincs olyan, hogy sok, meg kevés: Koncert Van!

#### – Hallottam olyan kritikát is rólatok, hogy el vagytok szállva magatoktól. Mit szölk ehhez, és hogyan viseltek a kritikus megjegyzéseket magatokkal és a zenétekkel kapcsolatban?

– Sajnos ez a viselkedés tipikusan magyar mentalitás. Az az általános tapasztalat, hogy ilyeneket más zenekarok tagjai terjesztenek. Hogy irigységből vagy féltékenységből teszik-e, azt nem a mi reszortunk megítélni. Volt idő, amikor még nagyon bántottak minket az ilyen megjegyzések. A poén az, hogy ők csupán elenyésző százalékban vannak jelen. De ez természetesen minden szinten megfigyelhető jelenség: nincs olyan, hogy valakit mindenki szeret. Ha valakit sokan szeretnek, azt sokan is utálják. Egyszerűen nem kell vele törődni. Senki sincs elszállva a zenekarból magától. Amire büszkék lehetünk, arra természetesen büszkék is vagyunk, de a kelleténél cseppet sem jobban. Ismét megjegyezném, hogy aki ismeri közelebről a csapatunkat az tudja, hogy ez abszolút nem igaz!

#### – Készült már videoklippetek?

– „Még nincs teljesen kész, de már majdnem elkezdtük.” Szóval a gondolat már megvan, „csupán csak” anyagi erőket kellene mozgósítani valahonnan a cél megvalósítása érdekében. Reméljük minél előbb sikerül eljutnunk odáig, terveink szerint még idén.

#### – Jövőbeli tervek a zenekarral?

– 2007 a koncertek éve a Szekciónak. Próbálunk minden lehetőséget megragadni, minden felkérést elfogadni. Elég komolyan indítottuk ezt az évet, hiszen már augusztus közepéig nagyon sok fellépésünk lesz, de természetesen most is folyamatban van igen sok buli szervezése a háttérben. Ezek közül kiemelnénk az augusztus 31-ét, hiszen nagy valószínűséggel akkor fogjuk megtartani a zenekar 5. éves születésnapját egy jótékonyági koncert keretében, karöltve a Dévai Szent Ferenc alapítvánnyal. Egy játékot is útjára indítottunk, aminek a nyereménysorsolását is erre az estére időzítettük. Ehhez csupán három kérdésre kell a helyes választ beküldeni a [szekcio@szekcio.hu](mailto:szekcio@szekcio.hu) e-mail címre:

1. Mi a Szekció új albumának címe?
2. Mikor és hol alakult a Szekció (Jóapánk néven)?
3. Melyik a kedvenc dalod az új CD-ről?

A megfjtések mellé várjuk a beküldő nevét, lakhelyét (csak a település neve) és telefonszámát. A nyeremény egyelőre titok, de annyit elárulhatunk, hogy természetesen „Szekciós” lesz...

Mindhárom kérdéshez segítséget a [www.szekcio.hu](http://www.szekcio.hu) oldalon lehet találni... ☺