

Web ajánlat: **Sebők Anikó** emlékére  
**Roller zenekar**  
**ROXX 69** a weben



# zene.hu

Regisztráció

Belépés

Keresés

[Hírek](#) [Kritikák](#) [Beszámolók](#) [Fórumok](#) [Zenerégész](#)

ZENE.HU a KEZDŐLAPOM

FELIRATKOZÁS HÍRLEVÉLRE

Programok

Jegyvásárlás

Kiadványok

MaZeSzak

Fórum

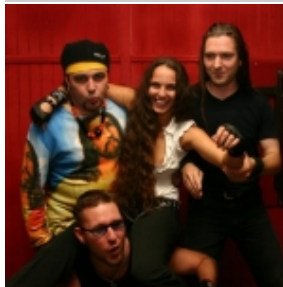
Csengőhangok

Slagerlista

Apróhirdetés

Játék

Zeneletöltés




#### Kapcsolódó cikkek

- "Beat - Pop - Rock Jubileum 40" tehetségkutató
- Indul a Beat-Pop-Rock jubileum 40 őszi fordulója

#### Galériák

- Csá, Misi!
- Grant
- Jóapánk
- Képek a válogatókról
- L.O.V.E. Street
- Megin' péntek
- Zsúri, közönség, életképek

## Rock döntő

A beat-pop-rock jubileum 40 tehetségkutató fesztivál tavaszi válogatásának eredményeképpen 5 együttes jutott be a döntőbe. Őket hallgattuk meg.

40 éves a magyar beat korszak, már ha lehet ilyet mondani. Ennek öröme az Intereuroshow rendezett még a tavasszal egy monstre, több hetes tehetségkutató sorozatot, természetesen a megfelelő díjakkal, meg mindeféle kategóriában (rock, jazz, latin, stb). Na ennek – egészen pontosan a rock szekciónak – végeredmény-eldöntésére gyűltünk össze a Zenész Szakszervezet székházában. Nem sokan, leginkább a zenekarok, a csatolmányok, a szervezők, meg a Zsúri. Erre az alkalomra is – mint a válogatások során – olyan embereket kértek fel zsűrizésre akik már valamit letettek a magyar zenei élet asztalára. A zsűri tagjai voltak adöntőben: Németh (Nyiba) Sándor (zeneszerző, De-pression), Hornyák György (zeneszerző, énekes), May Gábor (Fix rádió), Bernhardt György (Hugó) (hangmérnök), Seicher Tibor (zenész), Kiss Gábor (újságíró), Horváth Ferenc (zenész).

Fél hétkor már el is kezdte a **Csá, Misi!** a programját a pinceklub kicsiny ám ahhoz képest meglepően jó akusztikával rendelkező "színpadán". Persze az akusztika csak egy lehetőség amit Csá Misék nem igazán használtak ki, a hang érthetetlen volt és elnyomott. Kezdték a "Körbe zárt dal"-lal, majd a "Vegyüljünk el" következett. Ez egy kicsit jobban ment az énekes hangjához, mint az előző, kis Black Sabbathos beütéssel, de semmi áttörő. Mindegy, ez csak az eleje. A "Hentes bugi" már pörgősebb, belevalóbb nóta volt, sőt még a dal végét is szépen kidolgozták. Majd az "Emlékező" andalgós-pörgős dallal fejezték be a koncertet. Bemutatás, miegymás, szolid taps, elvonulás. Egynek jó volt, bár nem egy szupergroup, még fejlődniük kell technikailag is, hiszen helyenként az egész dal szétesett, csinált valamit a dob, meg valamit a gitár, sőt éneklés is volt, de az egész nem volt ott. (OK, kontroll-láda lehet, hogy segített volna ezen, de az nem volt)

A **L.O.V.E Street** első ránézésre mellbedobással akart a legjobb lenni, de aztán a civilben grafikus kislány elkezdett énekelni, és abban a pillanatban világossá vált, hogy ez nem is lesz olyan rossz. A tavaly decemberben alakult zenekar tavasz óta játszik klubokban, van valami gyakorlatuk is benne, jó hangulatot csináltak az addigra már közönségnek is nevezhető embermennyiségnek. Őszinte zenét játszottak, ami belefér, kemény rock and roll, lázadás, egyebek, legyen az a Rocky fődala, vagy a "Mindig van ami fáj" ami pedig eredetileg fiús hangra készült, de így is megríkatja a gitárt – ha a közönséget nem is. Próbáltak andalogni is egy kicsit egy "Egyszerűbb" dallal, de unalmasra, laposra sikeredett. Nem ártott volna bele valami szólócska, volt elég hangszer kéznél. Szegény kislánynak a levegője



#### A VIVA felvételről közvetíti a Brit Awards gálát

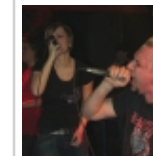
Azt egyelőre még homály fedi, hogy ki viszi majd haza február...

- Leáldozóban Robbie Williams Intensive care-ja
- Oláh Ibolya országos koncertkörútra indul
- **Paul Camilleri** miniturné hazánkban
- **Kelly Clarkson** a téli olimpián énekelt
- Nyerj páros jegyet a Hooligans születésnapi bulijába!
- Katie Melua, Daniel Powter és Tyson az élen
- Megjött **Palcsó Tamás** bemutatkozó albuma
- A 80-as érvek Debrecenben
- Filmszerepet kapott a Roller zenekar!
- Sziámi – öt év után új album!



#### Gödöllői ingyembuli a Trafóban

Egy kicsit messze volt ugyan, de jó bulit csapott a 6test, POT és a...



#### Pflum Orsi tüzes klipben debütál

„Csak tudnám miért” című első maxijához készített...



- Fej vagy írás? - a kivételes filmzene

A [www.zene.hu](http://www.zene.hu)-t az  
**OBSERVER**  
szemlézi

HÍRLISTA.hu

NAPI 1400 HÍR

három számra volt elég, de becsületleg legyen mondva, hogy végigcsinálta. Megcsinálták a hangulatot az estére, kérem szépen innen lehet tovább lépni.

Átszerelés, hangolás után **Megin Péntek** az est legjobb férfihangjával. Aztán itt meg is állt. Ilyen hang mellé alárendeltebb zenekar kell. A zenéjük is elég kaotikus volt, ugrált, (sőt szerintem hamis is volt, bár nincs abszolút hallásom). Játsoztak ők is feldolgozásokat, saját számokat ("Nem tét", "Törvényeken kívül", "Hello, Viszlát", "Könnyű szél") Talán a Könnyű szél volt az, amilyen irányba ezzel a hanggal érdemes elmenni. De ez nem rock and roll, hanem inkább pop. Szóval széteső egy dolog volt, lapos. Borzasztóan izgultak, talán ezért is nem sikerült a fellépés.

Az 1998-ban alakult **Grant** zenekar már az elején elrontotta amikor élesben átdugtak egy mikrofont. Hál istennek nem repült ki a hangszóró membránja, de ez megalapozta a zsűri véleményét. Erre még rájött, hogy az énekes kislány nem hallotta mi zajlik körülötte, ennek megfelelően énekelt ami tőle kitelt, de nem lett belőle habostorta, csak pászka. Roxette, U2, Alanis Morissette, Rainbow feldolgozások, valamint saját dalok szerepeltek a palettán, sajnos lélektelenül. Az egész csak az tartotta össze, hogy kicsi volt a színpad, és nem tudtak egymástól jobban eltávolodni a szölamok. Ennek ellenére a zsűri egyik tagja őket tette az élre, mondván, hogy most nagyon rosszak voltak, de ő már látott tőlük nagyon jót is, tehát ők a legjobbak. Hmm... Ezt megpróbálom eladni legközelebb az egyetemen, hogy professzor úr most ugyan nem tudok semmit, de már volt két ötös dolgozatom is.

Végül de nem utolsósorban jött a **Jóapánk** Békéscsabáról. Az egyetlen zenekar volt, aki odafigyelt a külsőségekre (pl. molino) és az egyetlen énekes aki kiment a színpadról és meghallgatta hogy szól. És jól is szólt. Megint csak az egyetlen zenekar akiket így ahogy vannak oda lehet tenni egy koncertre, és a közönség meg fog bolondulni. Igazi őszinte erőteljes rock and rollt hallottunk mintegy fél órán keresztül. Főleg saját dalok mentek, "Rúgd az út porát" vagy "Az emléke örökké él" ami egy kicsit líraibb dal, és az énekes srácnak ehhez már nincs meg a hangja, vagy az "Újra szól a dal" ami az együttesről szól a maga nyers valóságában. És egy hatalmas dobszóló ami megintcsak ütött. Jó buli volt így a végére.

Éjfél körül már a zsűri is szóhoz jutott (Persze én felállítottam a magam listáját: Jóapánk, L.O.V.E. Street, Csá, Misi!, Megin Péntek és Grant). Elég kegyetlen volt némelyik, de hát ezek a zenekarok a showbusinessst akarják, hát tanuljanak.

A **végeremény** pedig a következő lett:

1. L.O.V.E. Street
2. Jóapánk (alig 10%-nyi ponttal lemaradva)
3. Csá Misi
4. Grant
5. Megin Péntek

Namost itt azért tegyük hozzá, hogy az itteni ötödik az már nagyon jó hely, hiszen az előválogatók során a majd 40 zsűritag sok-sok zenekart hallgatott meg, és akik idáig eljutottak, azok voltak a legjobbak.

Az Intereuroshow tehetségkutatója egyébként folytatódik, hétfőtől lehet ismét meghallgatni fiatal feltörekvő zenekarokat rock, latin, pop területekről.

Sir Oesh

[2005.09.22.]

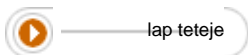
- Adj hangot! – mindenkinek.
- Felejthetetlen "Arab-flamenco est " a Művészetek Palotájában
- **Földön apám fia volnék...**
- Kivételesen szép **Otello**



Webnyeremény

Zene.ro

Szólj hozzá! (Ehhez be kell lépned)



**Mesa boogie rack-es csöves előfok** hangosítás/cucc [2006.02.15.]

**NAGYBÖGÖST vagy BASSZUSGITÁROST keresünk** zenész » vonós [2006.02.15.]

**apróhirdetés**

© **SirOesh** • Impresszum • Médiaajánlat • SiteMap/Honlaptérkép • RandD: