

Menü

- Főoldal
- Archivum
- Enciklopédia
- Hard.Fplanet.hu
- Hosszabb írások
- Impreszum
- Kereső
- MHW dbSearch
- Rovatok
- Szavazógép
- WebShop!

Nap cikke

A legolvasottabb cikk ma:

Empyrios - The Glorious Sickness (2008, Scarlet Records)

Látogatottság

Összesen **20145599** találatot kaptunk az oldal indítása óta: 2003. július

Hang-Súly



Ticketportal



Headbanger



Zappa.hu



Szekció interjú (2008)



- A

**Szekció dallamos rockot játszik. Hogyan látjátok: mennyire van nálunk igény erre a zenére?**

- A dallamos rock zene mindig is olyan műfaj volt, amire folyamatosan szüksége van az embereknek. Mindig kell, hogy szülessenek olyan dalok, amik a dallamvilágukkal és a mondanivalójukkal megmozdítanak valamit az emberekben. Még mindig nagyon sokat táplálkoznak a hallgatók a régi idők - ilyen jellegű - együtteseinek zenéiből, de az új generáció is felülte a fejét és remélhetőleg egyre nagyobb teret fog hódítani. A ma "divatos" rock zenék, hörgő hangvételükkel, "menetelős", egysíku gitárbetéteikkel inkább csak a fiatalok feszültségének levezetésére szolgálnak.

Nem mondom, hogy rosszak, hiszen ez is része a modern kultúránknak, viszont nehéz elképzelni, hogy KisPisti 16 éves pogózó rocker 35-40 évesen munkából hazafele menet benyom egy jó kis "hörgőset" az autó hangtechnikájába és boldogan "dudorássza" együtt a kis családjával, ahol KisnéTóthJoli inkább valami "tuctuc" zenét énekelgetne.... Mindig is szükség volt és lesz is az érzelemgazdag, mondanivalóval rendelkező rock zenékre.

- Merre szokatok koncertezni, milyen lehetőségeitek vannak?

- Mindenfelé megyünk, amerre csak hívnak minket. Az elmúlt években többször megfordultunk a környékbeli országok magyarlakta vidékein, több fesztiválon is felléptünk, többek között a Szigeten is, de ha úgy adódik, akkor egy-egy felelős kocsmabulitól sem riadunk vissza, bár a zenekar mozgásgigényét figyelembe véve csak nagyobb helyeken tudunk igazán érvényesülni. Nem kimondottan az egyhelyben állós rock zene képviselői vagyunk. Aki megfordult már koncertünkön, az tudja, hogy igen intenzív csapatról van szó, ahol a hangfalmászás teljesen alapműveletnek számít: ennél csak extrémebb dolgokat szoktunk művelni...

- Pontosan merre jártatok a nyáron? Milyen emlékeitek vannak ezekről?

- Több felé is jártunk, bár idén egy kissé visszafogtuk magunkat koncertmennyiség tekintetében, hiszen a bulik közben már a harmadik lemez anyagának készítésére is koncentrálnunk kellett. Szerencsés zenekarnak mondhatjuk magunkat hiszen, amerre járunk onnan mindig nagyon jó emlékekkel sikerül távoznunk. Nagyon ki vannak éhezve az emberek a jó zenére. Ha így nézzük, akkor még jót is tesz nekünk, hogy a zenei élet erősen sablonos, pénzhajhászó lett. Mi igazi zenét játszunk, sohasem playbackelünk, és mindig a maximumot hozzuk, teljesen függetlenül attól, hogy éppen hármán vannak a koncerten vagy 3000-en. Egy dolog számít, hogy aki ott van, az jól érezze magát, és úgy távozzon, hogy már a következő koncertet várja...

- Már két CD-tek is megjelent. Hol készültek ezek, milyen körülmények között? Voltak nehézségek? Kaptatok hozzá bármiféle segítséget?

- Mindkét lemezünk szerzői kiadásban jelent meg és nem lesz ez másként a harmadikkal sem. Nem erőlködünk kiadók hajszolásával. A pénzt mi is elő tudjuk rá teremteni, és így legalább senki sem mondja meg, mit tegyünk annak érdekében, hogy mindenki minket szeressen. Nem kell mindenkinek minket szeretnie, nem erről szól az igazi zenélés. Ez nem egy divatzenekar, hogy egy-két évig mindenki megvesszen értünk, majd eltűnjünk a süllyesztőben. Mi imádunk zenélni és ezt legjobban csak szabadon lehet tenni. Az első lemezünk úgynevezett home felvétel és bár sok segítséget kaptunk hozzá, mégis a minősége több kívánnivalót is hagyott maga után. Ezen a lemezen 11 dal volt hallható, melyek közül 5 szerzeményt stúdiókörülmények között újra feljártottunk a második lemezre és hozzá raktunk 5 új dalt is. Ez lett az Újra szólnak a dalok című album, ami már minden szinten profi kiadványnak számít.

- Jelent meg erről valahol kritika? Milyen vélemények születtek róla?

- Nagyon örülünk, hogy több internetes oldalon is pozitív visszacsengése van a lemezünknek, de mi direkt, készakarva nem dobjuk oda egyetlen kritikuskat sem a lemezt. Nem azért zenélünk, hogy valaki ezen csámcsogjon hanem, hogy a gondolatainkat eljuttassuk az emberekhez. Nem az dönti el egy lemezről, hogy jó-e avagy sem, hogy egy adott embernek tetszik-e a munkánk. Akinek tetszik, az úgys elmondja, vagy megírja nekünk a véleményét, és csak ez számít. És ebből szerencsére tényleg nincs hiányunk.

- Készültök az új anyagra. Mit szabad erről már tudni? Feldolgozások is kerülnek rá? Mikorra várható a megjelenése?

- Igen, gőzerővel írjuk az új dalokat. Nem titkoljuk, hogy a következő lemezünkre is fel fog kerülni 2 dal az első lemezről 8 vadiúj nótával kiegészítve. Jelenleg még 2 dalt kell alkotnunk és utána irány a stúdió. Feldolgozásokat soha sem teszünk a lemezünkre, ott tényleg csak a saját zenéinket rögzítjük. Koncerteken persze mindig el szoktunk löni egy-két feldolgozást, de ott is inkább szeretünk egy adott dalt más szemszögből bemutatni. Például egy nem kimondottan rock zenét rock zeneként átalálisra tehető, mert még nagyon sok háttérünkünk lesz vele.

- Vannak rajongókkal kapcsolatos kedves emlékeitek? Mesélnél párat?

- Aki járt már Déván a Szent Ferenc Alapítvány szegény gyerekei között, az tudhatja, hogy onnan más emberként tér vissza. Nekünk kétszer is volt szerencsénk Bójte Csaba atya meghívásának jóvoltából náluk szerepelni. Nos, az első alkalommal egy kastély előtt felállított színpadon zenéltünk a gyerekeknek, akik valami hihetetlen lelkesedéssel fogadtak minket. Ez a pár száz fős gyerekcsoport a koncert végétől megrohmozott minket és egytől mint 2 óra dedikálási hullám vette kezdetét, miközben a nálunk sokkal "nívósabb" főzenekarnak szinte semmi közönsége sem maradt...

Azt sem lehet elfelejteni, amikor egy fesztiválfellépés után odajött egy 18 év körüli srác és elmondta, hogy bár először hallott minket, az egyik lassú dalunk olyan érzelmeket váltott ki belőle, hogy "szégyen vagy sem", de ő végigsírta az egészét. Azt hiszem ez a dal itt bizonyítottan elérte a célját. Egy másik fesztiválon, ahol nem túl sok ember fordult meg - valami szerencsétlen szervezési hiba folyományaként - volt egy srác, aki láthatóan egyetlen dalunkat sem ismerte, de a nagy füves pusztán közepén végigugrálta és végigplaybackelte a dalainkat. Hihetetlen alak volt: teljes átéléssel énekelte mindenféle zagyvaságokat, néha-néha elcsipve egy-egy ismétlődő sort... nagy figura volt.

- Mit üzennél az olvasóknak?

- Röviden csak annyit, hogy ne hagyjátok elveszni az értékeket. Egy élő koncert élményét soha semmi sem pótolhatja. Szeressétek mindig magát a zenét! És itt szeretnénk megköszönni mindenkinek, aki velünk volt ez elmúlt bő évben, hogy mellettünk állt és lelkesedésével segítette a munkánkat. Akinek felkeltette az érdeklődését a Szekció, az látogasson el honlapunkra, és megtalálhatja zenekarunkat a legtöbb közösségi portálon is. A rock legyen veletek!

- Hálásan köszönöm a válaszaid, a továbbiakban is sok sikert nektek!

**Tagok:**  
Csibe Csapó Csaba (Csibe) - ének  
Csibe Zoltán (Zoli) - szólógitár  
Farkas Péter (Peti) - gitár/vokál  
Majsai Miklós (Mikey) - basszusgitár  
Pipó Tamás (Tomi) - dob

[www.szekcio.hu](http://www.szekcio.hu)  
[myspace.com/szekcio](http://myspace.com/szekcio)

ZuzuP.

Kapcsolódó linkek

- Adatok: Interjúk
- Szerkesztette: zuzup

A legolvasottabb cikk a következő kategóriában: Interjúk: Interjú Szaszával és Matyival, a Sex Action tagjaival...

Beállítások

Nyomtatható változat

Küldd el levélben!